

PRESSEMEDDELELSE

Dato: 27.11.08

Ref: afi

e-mail: afi@vucsyd.dk

ET KUNSTVÆRK TIL BYEN - OM BYEN

Byggeriets kunstner Lise Eiler og kursister fra VUC Sønderjylland samarbejder om at lave to kunstværker til Sønderborg by. Malerierne skal hænge på VUC's afdeling i Sønderborg.

Der var godt fyldt op på pladserne i billedkunstlokalet, da kunstneren Lise Eiler mødte VUC's kursister i Sønderborg for at få inspiration til at male to kunstværker med motiver fra byen. Malerierne skal hænge på VUC's afdeling i Sønderborg.

- Vi er en offentlig uddannelsesinstitution, der hvert år har besøg af mange kursister. Vi vil derfor gerne bruge vores vægge på noget, som kan være til glæde for Sønderborgs borgere, og som kan være med til at forskønne den offentlige bygningsmasse, fortæller Hans Jørgen Hansen, der er forstander for VUC Sønderjylland. - Lise Eiler er ikke et tilfældigt valg. Hun er en kunstner, der arbejder med at afbilde byens udvikling, og hun gør det på sin helt egen måde. Med de mange byggeplaner, der er for Sønderborg, tænkte vi, at det kunne være spændende at få Lise til at indfange lidt af den forandring.

Netop forandringsprocesser i byerne er Lise Eilers helt store inspirationskilde. Hun har høstet stor anerkendelse for den niche, hun har fundet, og er i flere landsdækkende medier kaldt "byggeriets kunstner". - Min primære inspiration er byggepladser og stilladser. Jeg kan lide at fastholde selve forvandringsprocessen, når et byggeri eller en restaurering er i gang. Desuden udgør stilladser og bygninger en grafisk udfordring, som jeg holder af at arbejde med.

Mange forslag fra kursisterne

Kursisterne på VUC havde mange forslag til motiver fra byen og Lise Eiler havde selv dagen forinden været ude for at tage fotos fra forskellige lokaliteter. Der blev talt Frank Gehrys masterplan, cafémiljø ved havnen, Ewers pakhus og mange andre af de bemærkelsesværdige bygninger og steder i Sønderborg.

Mødet med kursisterne gav Lise inspiration til at begynde et arbejde på et todelt billede, der kommer til at rumme motiver fra Mariakirken med stillads og fragmenter af Møllen. Desuden bruger hun Ewers Pakhus og forener den gamle bygning på havnen med Alsion og Chr. X's bro. Maleriet bliver af en størrelse, der er til at få øje på. Det kommer nemlig til at måle 300x150 cm og sammensættes af to lærreder.

Afsløringen af Lise Eilers billede kommer til at foregå i begyndelsen af det nye år.

Fakta om Lise Eiler

Født 1972

Åbnede udstillingsværksted i København i 2006.

Arbejder med akryl på lærred og maler både portrætter og billeder af byrummets forvandling.

Har især succes med at male til byggebranchen og har bl.a. malet til NCC Construction Danmark A/S og Hovedstadens Bygningsenterprise a/s

Se mere på www.liseeiler.dk

PRESSEMEDDELELSE

Dato: 27.11.08

Ref: afi

e-mail: afi@vucsyd.dk

Vedhæftede billeder

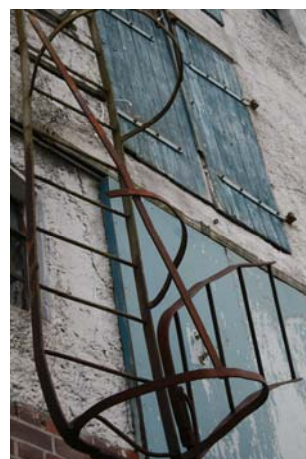
Billedtekst 1 (1_liseeiler.jpg): Kursisterne og Lise Eiler fik en vendt mange forslag til motiver fra Sønderborgområdet



Billedtekst 2 (2_liseeiler.jpg): Lise Eiler og kursister i dialog om motiver til det nye Sønderborg-kunstværk.



Billedtekst 3 (pakhus_detalje.jpg): Inspirationsfoto fra Ewers Pakhus (foto: Lise Eiler)



Billedtekst 4 (nordre_fasanvej_2.jpg): Lise Eilers maleri af ombygning på Nordre Fasanvej 2 i København

